

Título de la conferencia:

## La casa japonesa a través del cine de Yasujiro Ozu

Como séptimo arte, el cine bebe de las demás disciplinas artísticas. En el caso de Yasujiro Ozu, cineasta por excelencia del universo doméstico, devuelve más de lo que toma. Esto es: la casa es mucho más que un mero escenario.

La puesta en escena construye situaciones que, a través del objetivo de Ozu y su reconocible estilo fílmico, revelan el potencial del soporte arquitectónico en tanto que hacen visibles ciertos mecanismos espaciales y atributos de la casa japonesa.

La sesión consistirá en pasar una escena donde primero se analizará cómo los personajes, con sus recorridos, movimientos y actitudes, activan el espacio doméstico y revelan los atributos de la casa japonesa. Para después analizar cómo, a través de la casa y en concreto de los *planos vacíos*, Ozu llega al mundo interior de los personajes. Un proceso reversible que el espectador participativo recorre en las dos direcciones, donde la manera de habitar es indisoluble del soporte arquitectónico y la casa se percibe como expansión de la intimidad.

**m**arta peris