

2012

CASA DEL PEREGRINO

URBANIZACIÓN PLAZA IGLESIA EL SALVADOR, CASA DEL PEREGRINO Y CASA PARROQUIAL, ARRÚBAL.

2013

ALFONSO A. IBÁÑEZ ESCUDERO
ALBERTO PASCUAL JAÉN

346,15 m²

pem: 639.038 €

Terciario

Nueva planta

SELECCIÓN DE ARQUITECTURA EN LA RIOJA

Aparejador > Nuria Gil San Pedro
Promotor > Ayuntamiento de Arrúbal
Constructor > UTE Ocisa - Construcciones Javier Herrán SLU.

FUNDACIÓN CULTURAL ARQUITECTOS DE LA RIOJA



Con anterioridad a esta edificación no existía en Arrúbal albergue municipal de peregrinos, a pesar de que forma parte del tramo riojano, ruta del Ebro, del Camino de Santiago. Son muchas las personas que hacen el camino y que muestran su intención de pernoctar en Arrúbal, pero hasta ahora no había sido posible satisfacer sus expectativas de manera adecuada, ya que sólo se les ha podido dar cobijo en alguno de los locales municipales que existen en el edificio del Ayuntamiento, de manera precaria. La sociedad demanda cada vez mayores y mejores servicios, que el Ayuntamiento de Arrúbal ha pretendido solucionar desde hace un tiempo a esta parte con la creación de diferentes proyectos como este, LA CASA DEL PEREGRINO Y CASA PARROQUIAL DE ARRÚBAL, ASÍ COMO LA URBANIZACIÓN DEL ENTORNO DE LA IGLESIA DE EL SALVADOR.

El planteamiento inicial propuesto por el Ayuntamiento a estos técnicos fue el de resolver dignamente las necesidades de funcionamiento tanto de la casa parroquial como de la casa del peregrino, dotándolo de suficientes espacios polivalentes. Para la casa parroquial se solicitó un apartamento o vivienda, que debía disponer de un local destinado a formación, catequesis, etc., debidamente acondicionados. El mantenimiento debía ser sencillo y las soluciones constructivas empleadas de calidad. Para la casa del peregrino, se solicitó un espacio cómodo, de fácil mantenimiento, y que fuera polivalente. Los dos edificios debían tener independencia funcional, pero formando parte de la misma edificación.

El conjunto de la intervención se completó con la urbanización del entorno de la Plaza de la Iglesia, ya que solamente el acceso principal al templo se encontraba pavimentado y no existía una plaza entendida como espacio público, de la suficiente calidad para su uso y disfrute continuado por los habitantes de Arrúbal y sus visitantes.

Se solicitó el máximo aprovechamiento de la nueva Plaza, para crear un espacio de mirador sobre el regadío del Ebro, y que a su vez sirviera de inicio o de final de un paseo perimetral del casco urbano. La propuesta se adaptó al espacio disponible entre la calle de nueva apertura y la parte trasera de la Iglesia, creándose dos zonas articuladas por el quiebro de dicha calle. En una se ubica la casa parroquial y en la otra la casa del peregrino. Se propuso como cota de Plaza, la rasante existente en el terreno para evitar cambiar la configuración de la Iglesia. Como cota para el centro o vértice del nuevo vial, se propuso la de 350cm por debajo de la plaza, rebajando por tanto la cota en ese punto, pero acomodándose al terreno actual en los extremos de la intervención, calle donantes e iglesia.

El edificio dispone de una planta, con mayor altura en el centro, donde se sitúa el acceso a la casa parroquial y a la casa del peregrino. Al mantener las cotas en los extremos, en fachada las alturas del edificio van decreciendo por ambos lados, hasta desaparecer el edificio.

A la casa parroquial se accede por la sala de reuniones, a la que también sirve un aseo y trastero. A continuación se accede de manera a la vivienda, que dispone de estar-cocina-comedor, un dormitorio y un baño completo, con oficio previo.

A la casa del peregrino se accede desde un vestíbulo, al estar-comedor y la cocina, llegar a los dos dormitorios de diferentes tamaños, junto a los que se sitúan los baños, proporcionados en número y tamaño a las plazas proyectadas.

La plaza se proyecta eliminando las barreras arquitectónicas, mediante suaves rampas desde los niveles de los accesos de las calles actuales hasta el nivel de entrada a la Iglesia, donde se crea una plataforma perimetral horizontal. Se crea una escalinata en la Calle Iglesia a la forma tradicional, que se proyecta también como zona estancial arbolada. Para salvar el desnivel creado en la parte trasera del edificio, se proyecta una rampa de bajada que conecta la parte posterior de la plaza, o cubierta del edificio, con la calle Iglesia. Los alzados los compone el propio desnivel creado en el centro de la calle de nueva apertura prevista posterior a la Iglesia.

Las fachadas, aunque puede decirse que solamente existe una propiamente dicha, responden al esquema volumétrico del edificio, destacando que se proyecta una celosía exterior a modo de piel que tamiza el edificio hasta hacerlo invisible, con la pretendida intención de que la intervención de nueva planta pase lo más desapercibida posible frente al monumento de la Iglesia del Salvador. No se pretende competir con ella, pero aprovechándonos al bajar la rasante, nos ha permitido crear un edificio mirador.

Los materiales a utilizados para el edificio son los de aplacado de granito gris cadalso para las partes ciegas, y de forrado con chapa de acero y carpintería exterior de aluminio del mismo color para las partes con huecos. La cubierta es transitable, como continuación de la Plaza, y se pavimentan con baldosas de granito gris cadalso. La celosía se resuelve con chapa de acero plegada, y oculta tanto estas partes huecas como sirve de barandilla desde la plaza. La sección transversal efectuada refleja con claridad las rasantes proyectadas y la interrelación de la Iglesia y plaza existentes.

