

16,30 h.: **VIII Caso.**

**NUEVO EDIFICIO DE LAS CONSEJERÍAS
EN LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE MORERÍAS,
EN MÉRIDA** (Badajoz).

Miguel Alba, arqueólogo; *Director de las
excavaciones (Extremadura).*

Juan Navarro Baldeweg, arquitecto, Madrid;
Autor del proyecto del edificio de Consejerías.

José Luis Mosquera Müller, arqueólogo,
Consejería de Agricultura y Medio Ambiente
de la Junta de Extremadura;

José Antonio Galván, aparejador; *Jefe del
Servicio de Arquitectura de la Junta de
Extremadura.*

18,15 h.: **Pausa.**

18,45 h.: **Conferencia de Clausura.**

Los criterios de restauración y su aplicación.

Paolo Marconi, arquitecto. (Italia); *Professore
ordinario di restauro dei monumenti presso
l'Università degli studi Roma tre.*

19,45 h.: **Coloquio Final. Mesa Redonda.**

**Giuseppe Basile, José Ramón Duralde,
Antoni González, José Luis González,
Paolo Marconi y Juan Navarro.**

Moderador: **Domingo García-Pozuelo.**

21,00 h.: **Fin de la Sesión.**

11 DE NOVIEMBRE – DOMINGO

9,30 h.: **Salida en Autobús**

desde el monumento al Labrador.

C/ Gran Vía - Vara de Rey.

**Visita a las obras de Restauración del
Cenobio de San Millán de Suso,**
(San Millán de la Cogolla).

José Ramón Duralde, arquitecto.

12,15 h.: **Visita a las Bodegas Ysios.**

En la localidad de Laguardia (Rioja Alavesa),
obra del arquitecto Santiago Calatrava.

Javier Unceta, arquitecto. *Director de las obras.*

14,00 h.: **Comida de Clausura.**

Restaurante "Casa Toni"

(San Vicente de la Sonsierra).

16,30 h.: **Entrega de Diplomas y Clausura
de las Jornadas.**

Organizadas por:

COAR

Colegio de Arquitectos de La Rioja

Con la colaboración de:

Gobierno de  La Rioja
Consejería de Educación, Cultura, Juventud y Deportes



Ayuntamiento
de Logroño



Fundación Caja Rioja

Asesoramiento y patrocinio:



Diputació
de Barcelona

SPAL

Servicio de Patrimonio
Arquitectónico Local
de la Diputación de
Barcelona

Bajo el auspicio de:



ACADEMIA DEL PARTAL
Asociación libre de Profesionales
de la Restauración Monumental

XI JORNADAS INTERNACIONALES DE INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO



LA FRONTERA DEL PASADO

Logroño, del 8 al 11 de noviembre de 2001

Centro Cultural Caja de La Rioja . Gran Vía, 2

COAR

Colegio de Arquitectos de La Rioja

8 DE NOVIEMBRE - JUEVES

12,45 h.: **Visita Técnica.**

Adaptación para Sede de la Asociación de la Prensa de un edificio del Centro Histórico. (Plaza de San Bartolomé, Logroño).

José Miguel León, arquitecto.

13,30 h.: **Vino de Rioja.**

15,45 h.: **Entrega de Documentación.**

Centro Cultural Caja Rioja (C. Gran Vía, 2).

16,30 h.: **Apertura y salutación.**

Pedro Moral, arquitecto. Decano del COAR.

Julio Revuelta, Alcalde de Logroño.

Luis Alegre, Consejero de Cultura.

Fernando Beltrán, Presidente de Fundación Caja Rioja.

16,50 h.: **Presentación de las Jornadas.**

Domingo García-Pozuelo Asins, arquitecto.

Antoni González Moreno-Navarro, arquitecto.

CONFERENCIAS INAUGURALES

17,00 h.: **El pasado histórico en el arte del siglo XX y su arquitectura. Colecciones y Museos.**

Kosme de Barañano, Director del I.V.A.M. Instituto Valenciano de Arte Moderno.

17,30 h.: **La arquitectura como restauración.**

Joaquín Arnau Amo, arquitecto;
Catedrático de Estética de la ETSA de Valencia.

18,00 h.: **Coloquio.**

Joaquín Arnau, **Kosme de Barañano**,
Domingo García-Pozuelo.

Moderador: **Julián Esteban Chapapría**, arquitecto; *Jefe del Servicio de Arquitectura de la Generalitat Valenciana.*

18,30 h.: **Pausa.**

19,00 h.: **I Caso.**

LA RESTAURACIÓN DE LA BASÍLICA SUPERIOR DE SAN FRANCISCO DE ASÍS (ITALIA).

Giuseppe Basile, Director del Servicio de Restauración de Bienes Artísticos del Istituto Centrale del Restauro de Roma; *responsable de los trabajos de restauración pictórica.*

Giorgio Croci, ingeniero. Profesor di Consolidamento delle Costruzioni dell'università di Roma "La Sapienza"; *responsable de los trabajos de consolidación estructural.*

María Margarita Segarra, arquitecta. Secretaria de ARCO (Associazione per il Recupero del Costruito, Roma).

En el Colegio de Arquitectos:

21,00 h.: **Proyección del documental.**

La reconstrucción en Barcelona del Pabellón de la República Española de la Exposición de París de 1937, obra del arquitecto Josep Lluís Sert.
Rosa Vergés, directora de cine y autora del documental, Barcelona.

21,30 h.: **Inauguración exposición.**

Monumentitos.

Sala de Exposiciones del COAR.

21,45 h.: **Vino de Rioja en las bodegas del COAR.**

9 DE NOVIEMBRE - VIERNES

SESIONES TÉCNICAS

9,30 h.: **II Caso.**

LA RESTAURACIÓN DE LA FACHADA DE LA CATEDRAL DE GERONA.

Rosa María Esbert, petróloga, Catedrática de la Universidad de Oviedo; *responsable del análisis petrológico.*

Jordi Paulí i Collado, arquitecto, Gerona.

Lucrecia Ruiz-Villar Ruiz, restauradora, Madrid.

Rodrigo de la Torre, maestro cantero, Madrid.

11,15 h.: **Pausa.**

11,45 h.: **III Caso.**

EL PATRIMONIO LOCAL EN LA ÉPOCA DE LA GLOBALIZACIÓN: EL CASO DE ALGUNOS PUENTES Y CAMPANARIOS DE LA PROVINCIA DE BARCELONA.

Antoni González Moreno-Navarro, arquitecto.

Jefe del Servicio de Patrimonio Arquitectónico Local de la Diputación de Barcelona (SPAL).

Josep Rovira Pei, arquitecto (SPAL).

José Luis Sanz Bofey, arquitecto (SPAL).

13,30 h.: **Fin de la sesión.**

16,30 h.: **IV Caso.**

REUTILIZACIÓN DEL ANTIGUO HOSPITAL MILITAR DE GRANADA PARA SEDE DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA.

Javier Gallego Roca, arquitecto;

Director de la ETSA de Granada.

Antoni González Moreno-Navarro, arquitecto; *vocal del jurado del concurso internacional y asesor en el planteamiento de los estudios previos.*

Víctor López Cofelo, arquitecto, Madrid;

ganador del concurso internacional, autor del proyecto y director de las obras.

Antonio Malpica, arqueólogo, Universidad de Granada; *responsable de la investigación arqueológica previa.*

18,15 h.: **Pausa.**

18,45 h.: **V Caso.**

LA RESTAURACIÓN Y ACONDICIONAMIENTO DEL TEATRO GARCÍA DE RESENDE EN ÉVORA: PASADO, PRESENTE Y FUTURO.

José Carlos Faría, escenógrafo, Portugal.

María Fernandes, arquitecta. Dirección

General de Monumentos Nacionales, Portugal.

Nuno Ribeiro Lopes, arquitecto, Portugal.

20,15 h.: **El archivo municipal y centro cultural de San Marcos. Toledo.**

Ignacio Mendaro Corsini, arquitecto, Madrid.

21,00 h.: **Coloquio.**

Moderador: **J. Ignacio Casar Pinazo**,

arquitecto; *Director del Master de conservación del patrimonio de la U. P. de Valencia.*

21,45 h.: **Fin de la sesión.**

10 DE NOVIEMBRE - SÁBADO

9,30 h.: **VI Caso.**

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN EN LA IGLESIA CONCATEDRAL DE SANTA MARÍA DE LA REDONDA (LOGROÑO) Y EN EL CENOBIO DE SAN MILLÁN DE SUSO, EN SAN MILLÁN DE LA COGOLLA (LA RIOJA).

Begoña Arrue, historiadora.

Universidad de La Rioja.

José Ramón Duralde, arquitecto, Madrid.

José María García de Miguel, ingeniero de minas, petrólogo, Madrid. E.T.S. de Ingenieros de Minas.

Jesús Rey, aparejador, Madrid.

11,15 h.: **Pausa.**

11,45 h.: **VII Caso.**

EL PROCESO DE RESTAURACIÓN DE LA IGLESIA DE LA COLONIA GÜELL. 1999-2001.

Antoni González Moreno-Navarro, arquitecto;

Jefe del S.P.A.L., Diputación de Barcelona.

José Luis González Moreno-Navarro,

arquitecto; *Catedrático de Construcción de la U.P. de Cataluña.*

Raquel Lacuesta, historiadora (SPAL).